

# GABRIEL NEWLANDS



NÉO-CLASSIQUE

## Gabriel Newlands

S'il participe à plusieurs projets musicaux, c'est véritablement dans son aventure solo, à teneur néo-classique, que **Gabriel Newlands** se révèle pleinement. Mariant vibraphone, piano et claviers analogues, ce musicien nous transporte dans un univers contemplatif et introspectif.



### À propos de Gabriel Newlands

**Gabriel Villeneuve** est un musicien compositeur du Saguenay résidant à Québec. Depuis 2015, il signe des compositions post-classiques sous le pseudonyme Gabriel Newlands. Sa démarche artistique tire d'abord ses influences d'une hybridation des univers musicaux qui ont façonné sa jeunesse, où les grands classiques se mêlaient aux chansons pop des BB et d'Indochine et où s'alternaient violons et pianos, synthétiseurs, beatbox et guitare électrique. Fortes d'une inspiration aussi venue de plusieurs pianistes contemporains tels que Nils Frahm, Ludovico Einaudi et Yann Tiersen, ses pièces plongent l'auditeur dans la

[COVID-19](#)
[Carte-cadeau](#)
[Écoles](#)
[Infolettre](#)
[Fondation](#)
[Nous rejoindre](#)

Son expérience musicale commence par 7 années de formation en piano/clavier pop et classique à l'école de musique Lise Matteau, à Chicoutimi-Nord, de 6 à 12 ans. Après une courte pause, il reprend le piano vers l'âge de 14 ans, avec une propension vers la composition et l'interprétation musicale.

C'est en 2013 que Gabriel sort véritablement de sa coquille et se procure son premier synthétiseur analogique. Ce nouvel intérêt le conduit vers la musique électronique et contribue à la formation du quatuor électro Pistrable. Se voulant initialement un projet hommage aux grands de la musique électronique Kraftwerk, le groupe se dirige par la suite vers des compositions à saveurs italo-disco, techno et électro. Pistrable connaît alors un certain succès sur la scène underground du Saguenay avec ses soirées dansantes, pendant lesquelles le groupe improvise sur des thèmes composés par Villeneuve. En 2015, il fonde le duo électronique Soldlake aux côtés de Louis Moisan (jusqu'en 2017), dans lequel il chantera et approfondira ses explorations aux synthétiseurs.

Arrivé à Québec en mai 2017, le pianiste rejoint rapidement deux projets de la capitale: Ombre! (groupe indie-folk francophone, qui s'est rendu en quarts de finale au concours Ma première Place des Arts 2019), ainsi que Our Home in Space, (un quintette rock progressif axé sur la musique psychédélique – participation jusqu'au printemps 2019). Son projet solo Gabriel Newlands prend son envol en 2018, alors qu'il fait paraître son premier album *Nostalgies* coproduit et réalisé par Stéphane Rancourt (Production du Bear). En 2019 il co-fonde le groupe électro pop Juillet avec la chanteuse et autrice Roxanne Landry. Ces trois projets lui permettent de toucher à d'autres styles de musique et contribuent à développer son métier de musicien et de compositeur.

[Site web de Gabriel Newlands](#)



Une présentation de



Avec la participation de



## Sur les planches du Palais Montcalm

Pleins feux sur la relève de Québec

[TOUTE LA PROGRAMMATION](#)

PALAIS  
M( )NTCALM 90<sup>ans</sup>  
maison de la musique

### Billetterie

Assistance téléphonique

Lun. au ven. — 12h à 18h

Samedi — 12h à 17h

Dimanche — Fermé

[COVID-19](#)

[Carte-cadeau](#)

[Écoles](#)

[Infolettre](#)

[Fondation](#)

[Nous rejoindre](#)

PALAIS  
M( )NTCALM 90<sup>ans</sup>  
maison de la musique

[PROGRAMMATION](#)

[BILLETTERIE](#)

[LOCATION  
DE SALLES](#)

[JOURNAL DE  
NICOLAS HOULE](#)

[À PROPOS](#)

